

COMMENT J'AI APPRIS À PÊCHER

collectif
la méandre

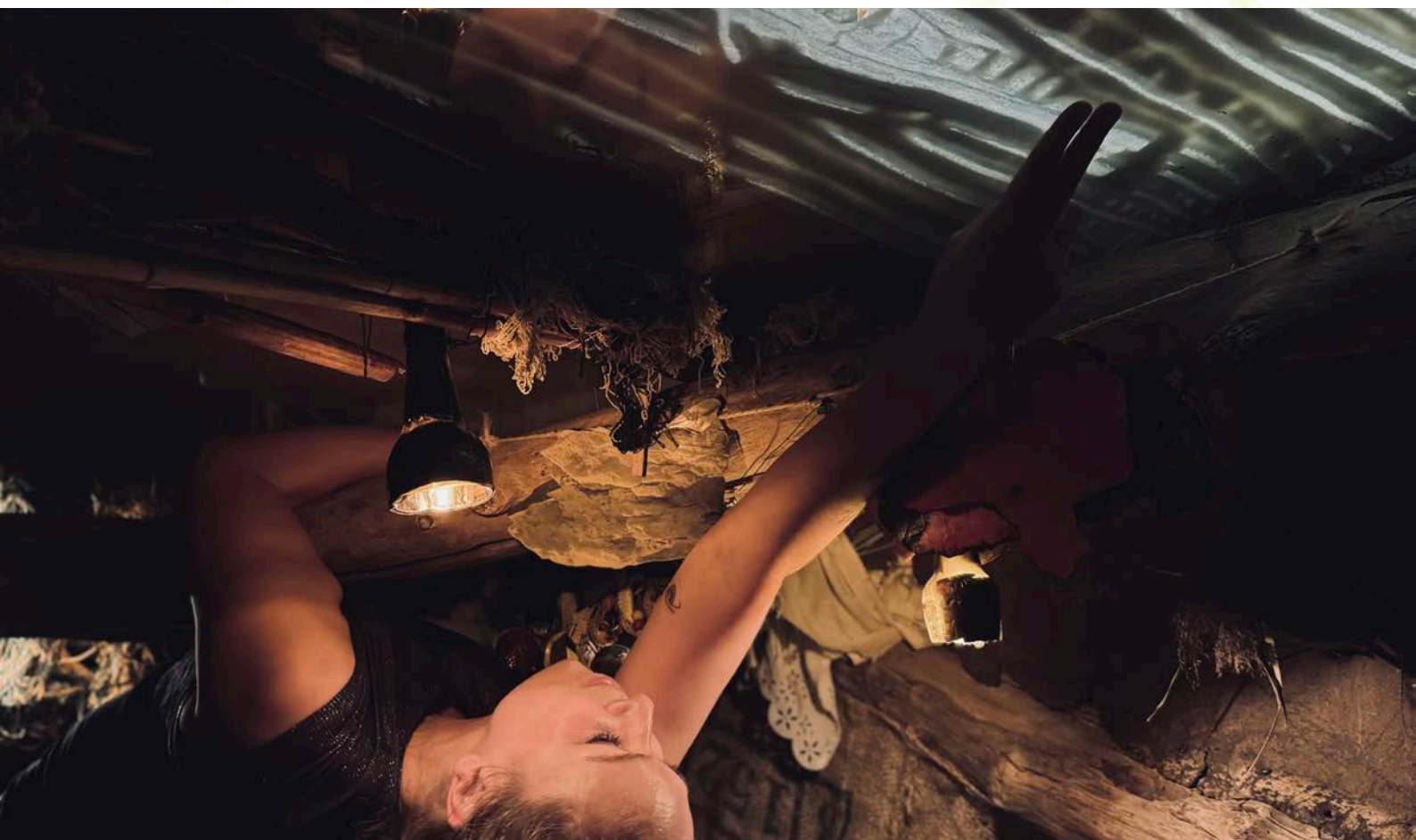


CRÉATION 2025



Comment j'ai appris à pêcher est une petite forme immersive tout public en caravane. Le public est allongé dans une cabane-cocon dans laquelle deux sœurs lui racontent, au dessus et autour de lui, l'histoire d'un peuple vivant dans les arbres confronté à une montée des eaux. Chacune a son langage : l'une dessine dans le sable, l'autre traduit ces dessins à voix haute. Cette nouvelle création, deuxième épisode d'*On boira toute l'eau du ciel*, se concentre cette fois sur la survie et l'adaptation de la communauté. En abordant avec douceur les enjeux environnementaux à travers un récit intemporel, elle redonne un peu d'espoir au beau milieu d'un contexte politique mondial inquiétant.

Au sein d'une cabane douillette nichée dans une forêt à l'intérieur d'une caravane, le public est amené à réfléchir sur son rapport à la survie et la séparation. Nous abordons des thématiques empruntées de gravité mais amenées en douceur au travers d'un récit fictif et bienveillant qui met en lumière l'intensité de la vie, et la capacité de l'humain à maintenir cette vie coûte que coûte. Il place l'acte d'invention comme nécessité pour faire survivre nos rêves, nos espoirs. Des dessins mouvants dans le sable pour raconter, une narratrice pour porter la voix d'un peuple, une création sonore spatialisée : *Comment j'ai appris à pêcher* est une expérience saisissante de laquelle le public ne ressort pas tout à fait le même.







l'équipe

Direction artistique : Anaïs Blanchard
Conception du projet : Anaïs Blanchard & Anne-Chloé Jusseau
Auteur et dramaturgie : Guilhem Bréard
Interprétation : Anaïs Blanchard & Clara Decerle ou Claire Théodoly
Création sonore : Julie Honoré
Scénographie : Mathieu Fernandez & Alexis Christiaen
Regard extérieur dessins & sable : Jeanne Franciscus
Regard extérieur corps & acrobatie : Aedín Walsh
Production, diffusion & regard doux : Margaux Dartevelle
Création du parcours introductif au spectacle : Mélissa Azé, Anaïs Blanchard, Clara Decerle



La Méandre est un collectif composé en grande partie d'artistes pluridisciplinaires – arts plastiques, musique, scénographie, écriture, photographie, édition, danse, arts de la rue – qui s'entraident dans leur dynamique de création artistique. C'est une forme mouvante et tentaculaire qui aime brouiller les frontières entre les pratiques artistiques, faire de l'espace public un grand terrain de jeu, inviter le public à réfléchir ou à rêver en plongeant dans des mondes imaginaires. Elle privilégie les rencontres, les voyages initiatiques, la proximité, les changements d'échelle, la prise de risque, la poésie du quotidien, et porte actuellement 6 spectacles : *Avion Papier*, *Bien Parado*, *Fantôme*, *On Boira toute l'eau du Ciel*, *Comment j'ai appris à pêcher* & *Radio Banane*. Basée au Port-Nord de Chalon-sur-Saône, La Méandre est aussi un lieu autogéré, un chantier ouvert permanent propice aux échanges interdisciplinaires entre artistes de tous horizons.

Premières dates 2025 :

du 20 au 23 août - [Les Solitudes Rassemblées : *village d'entresorts*] Festival d'Aurillac OFF
5 octobre - Sèment et S'aimeront - La Lisière (91)
11 et 12 octobre - Ville de Morteau (25)

Options 2026 :

9 & 10 mai - Saperlipopette (Domaine d'O) - Montpellier (34)
20 & 21 mai - Malakoff (91)
3 & 4 juillet - Festival du Pertuis, La Rochelle (17)
24 septembre - La Minoterie (21)

conditions d'accueil

Jauge : + ou - 4 personnes

Tout public à partir de 6 ans

Durée du spectacle : 15 minutes

Parcours introductif de 5 minutes à l'extérieur

Représentation toutes les 25 minutes

Sessions de 3 représentations par session

9 représentations maximum par jour - Prévoir une petite pause entre chaque session

Exemple : 14h-14h25-14h50 // 16h00-16h25-16h50// 18h30-18h55-18h20 //FIN

Prix de cession : 1300 euros + frais de transports à 0,8 euros du kilomètre au départ de Chalon-sur-Saône + péages s'il y a

Prévoir loges avec boissons et petits encas, repas chauds et hébergement pour 3 personnes

conditions techniques



Arrivée la veille de la représentation pour pré-montage : calage de la caravane, montage de la structure extérieure

Espace de jeu : ouverture 7m, profondeur 6m, hauteur 2,5m

Montage : 4h / Démontage : 1h30

SOL PLAT ET ESPACE OMBRAGÉ INDISPENSABLES

Gardiennage ou site fermé pour la caravane

Abriter le spectacle de nuisances sonores proches (concerts, système son, route...)

Éclairage extérieur demandé en cas d'horaires de nuit

Loges / toilettes à proximité de l'espace de jeu

Accès à l'espace d'implantation : prévoir passage de 2,50 m de large minimum pour véhicule tractant

Besoins électriques : 1 arrivée 16A /220V (la climatisation fait \approx 2500 W) Prévoir une rallonge

Prévoir un parking pour le véhicule tractant (Ford Transit) ou prendre en charge les frais de stationnement

Merci !





collectif la méandre

1 rue Denis Papin - PORT NORD
71100 - Chalon-sur-Saône
collectif.lameandre@gmail.com
www.lameandre.org

Production et diffusion
Margaux Darteville
amour.lameandre@gmail.com
07.67.91.28.11

Contact artistique
Anaïs Blanchard
anaïs.lameandre@gmail.com
06.85.68.09.52