

RADIO



frange
bleue

Collectif la Méandre



Longtemps... pour rien

LES FRANGES

- 01 / Le Tableau
- 02 / Le Propos
- 03 / Les Ateliers
- 04 / Les Frangin.es
- 05 / Les Taros
- 06 / La Méandre



Il s'agirait de trois filles à franges qui se seraient retrouvées autour d'une table. De préférence une table de camping. Posée au milieu de n'importe quel paysage sonore.

Il y aurait du café, du thé, des petits boudoirs, du rhum arrangé, des livres aussi intéressants que faire se peut

sur la signification des prénoms ou la présidence de Valéry Giscard d'Estaing, une multitude de petits instruments de musique, des costumes, une banderole à franges, quelques transats autour, un parasol...

Et trois micros.

Le ton est donné.

De cette installation de fortune serait née l'envie de parler pendant des heures autour de cette table de tout et de rien.

Et surtout...

... De rien.



FRANGE BLEUE



FRANGE BLEUE

LE PROPOS



“Frange Bleue” est une radio éphémère et loquace qui peut poser ses valises n'importe où dans l'espace public.

A mi-chemin entre une vraie radio et un spectacle ! Le plateau est occupé par trois voix qui discutent sans discontinuer de ce qui se passe devant elles, de ce qui ne se passe pas, de ce qui pourrait se passer...

Elles sont accompagnées par un musicien hors pistes et hors pair, capable à tout instant d'intervenir avec ses multiples machines et instruments et par un/e technicien/ne non moins prodige qui assure le bon son et la grille musicale

C'est une radio qui n'a pas de ligne de conduite, pas de grille horaire, qui peut exister en continu, parfaitement adaptée à l'espace public, se nourrissant de tout ce qui advient...

pendant de longues longues longues heures, qui se réserve le droit de prendre l'apéro en direct (si nécessaire !) et qui fait feu de tout bois, saisissant toutes les opportunités pour échanger, bavarder, lister, débattre, deviser, dévisser, chanter, improviser, danser, inviter à danser...

Nous l'inventons au rythme des échanges, aucun contenu n'est préétabli, tout se fabrique in situ.

Nos expériences nous ont prouvé que la radio est un médium idéal pour fédérer une histoire et couvrir un événement.

Dans le cadre d'un festival, d'une soirée ou festivité de tout ordre, cela permet de rapprocher, faire communiquer les gens entre eux, c'est un lieu de cohésion, de rassemblement.

Frange Bleue vise la convivialité et nous la souhaitons poreuse à toutes les rencontres et tous les publics. On peut choisir d'en être spectateur/trice ou participant/e.

Mais c'est aussi bien-sûr une radio capable de donner de véritables informations : sur un festival par exemple, elle peut relayer des horaires de spectacles, des demandes diverses, des invitations à.

Et naturellement, il y a la possibilité de recevoir des invité/es, avec des interviews s'improvisant au cours de la rencontre et se construisant au gré des discussions...



LE PROPOS

(SUITE
ET FIN)

“Frangé Bleue” est volontairement une radio faite de bric et de broc, qui émet autour d’elle ou pas loin (selon la demande et les possibilités du terrain). Nous l’aimons dans son côté foutraque et brinquebalant, qui ne se prend pas au sérieux mais cherche la complicité avec les auditeur/trices, les spectateur/trices, s’amuse d’un rien et anime un espace public avec les moyens du bord.

Nous n’avons pas peur d’être virtuoses ou ennuyeuses, absurdes ou perspicaces...

Le challenge réside dans le fait de tenir un micro pendant 10h de suite s’il le fallait et dans l’épuisement des trois animatrices à tenter, quoi qu’il arrive, de tenir le crachoir et aller au plus profond des sujets les plus anodins

Nous la rêvons sur la place centrale d’un festival
ou au détour d’une ruelle,
ou dans un coin du parc,
ou sur un parking...



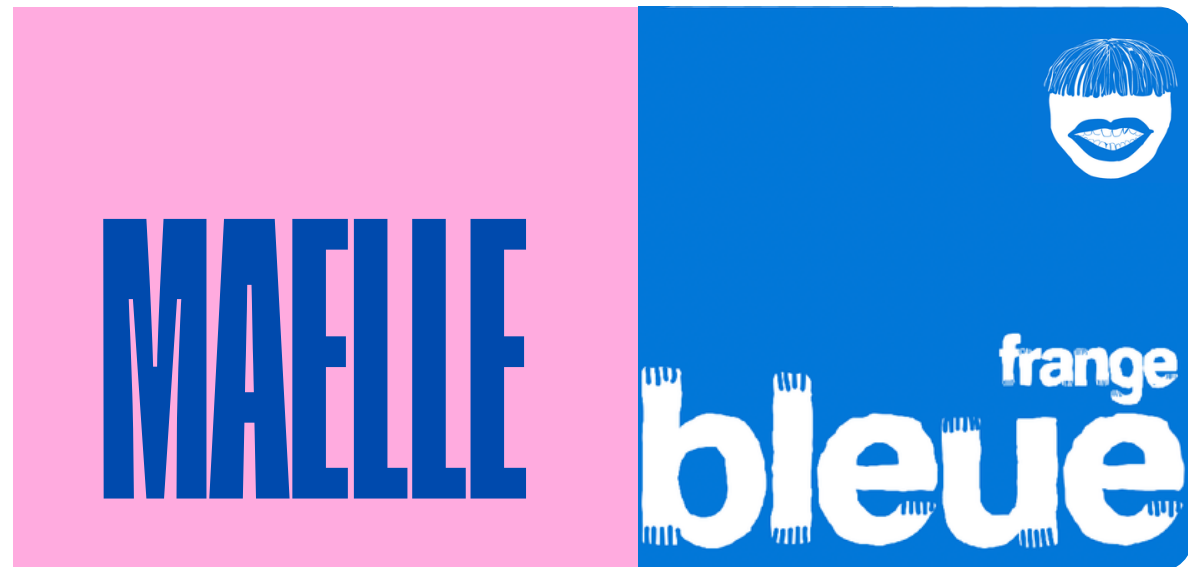
LES ATELIERS



Dans le cadre de médiation culturelle par exemple ou autre, nous proposons des ateliers radiophoniques en amont des plateaux radio. Les participant/es enfants ou adultes sont invités à appréhender rapidement l'objet radio, ses codes, son fonctionnement. Ils pourront créer des jingles ou de fausses réclames, réfléchir, écrire, tester des chroniques, des sketches, des bulletins météo de leurs inventions, se risquer à l'interview, etc.

Par la suite lors du plateau en direct et en public, ils pourront nous rejoindre pour prendre le micro.

Selon le temps imparti pour ces ateliers et le nombre de participant/es, Frange Bleue pourra véritablement devenir "la radio des participant/es".



Icône du magazine “Jeu de société et moteur de Volvo”, elle a sillonné les routes de France et d’Alsace avec son fameux micro-trottoir centré sur les sons des animaux parasites. Elle officie par ailleurs dans l’hebdomadaire “Tout sur Tout”

Maëlle Guhlam Nabi : cie La Méandre, Julie Lefèvre, Marc Prépus



LES
FRAN
GISES



Figure de proue dans les années 90 de Radio Fenaison en Meurthe et Moselle, elle est aussi spécialiste en littérature médiévale moyen-orientale et chronique régulièrement dans le magazine "Tout sur le savoir vivre"

Ema Veïn : cie Opus, 26000 couverts, Titanos, Bélé Bélé, Le Phun



LES FRANCAISES

Egérie de Modes et Travaux 2021, elle affectionne la gastronomie frange-comtoise, connaît sur le bout des doigts les matériaux isolants et officie chaque semaine dans l'émission "Tout sur le bien-recevoir"

Jeanne Piatier : cie Titanos, La Méandre, scénographe au festival de Ramonville, ingénieuse son cinéma



LES FRANGIÈRES



Bidouilleur de machines à Laver vintage, Jean Christophe collectionne tous les tuyaux de toute matière pour mettre en musique les atmosphères les plus musquées de New York. Il est l'inventeur officiel d'une lotion après rasage "After Chèvre" aux herbes de provence et patchouli.

Bazar : Cies: Titanos, Collectif L'ouvre-boites, Mavra, Les patries imaginaires,
Musique : V-Randa Fatale, Pergola Fractale, Silence, Al sharit etc ...



JEAN-CRISTOPHE

Prix de Cession : 2700 euros pour une journée (pouvant aller jusqu'à 10h de direct non stop) + défraiements pour 5 personnes

Tarifs dégressifs selon la durée du festival

prix ateliers : nous contacter

CONTACTS : amour.lameandre@gmail.com

Yeux bleus clairs, bleus rois ou bleus klein , appelez qui vous voulez :

07 70 05 21 92

06 33 16 93 86

07 60 98 29 36

LES TAROS



LA MÉAN DRE

“La Méandre est un collectif d’une vingtaine d’artistes pluridisciplinaires. Il.elle.s sont plasticien.e.s, scénographes, auteurs.e.s, comédien.ne.s, photographes, musicien.ne.s, danseur.euse.s... et s’entraident dans leur dynamique de création artistique. La Méandre est une forme flottante, mouvante, insaisissable, tentaculaire, qui aime chatouiller l’espace public mais pas que, rencontrer de très près le public et questionner sa place, aller vers les terrains glissants et immersifs, brouiller les frontières entre les pratiques. La Méandre est aussi un lieu autogéré, un chantier ouvert permanent propice aux échanges et aux rencontres interdisciplinaires entre artistes de tous horizons. Basés au Port Nord de Chalon-sur-Saône, ses hangars accueillent de nombreuses compagnies en résidence. Elle regroupe également deux associations, le collectif La Méandre et La Méandre Compagnie, à la fois volontairement poreuses et cultivant une différenciation dans leurs fondements, leurs engagements et leurs activités.”

A TRES VITE SUR

***RADIO
FRANGE
BLEUE***



Credit photos :
Pierre Accobas,
Ruben Silozio

FRANGE BLEUE



le côté technique,

→ fiche tech

FRANGE BLEUE

1 / GENERALITES

- Prévoir des alimentations électriques séparées pour la sonorisation et la lumière s'il y a de la lumière, correctement mises à la terre

2 / BESOINS

SCENO / ESPACE DE JEU

- Une pro-tente ou un lieu abrité pour protéger le matériel et nous en cas de pluie.
- Quelques assises confortables pour le public (ex : transat, pouf, gradins ou bancs de brasserie). Nous n'avons pas de jauge prédéfinie, le public peut, à l'envi, s'asseoir, rester, écouter des heures ou ne faire que passer.
- L'implantation est variable selon le lieu de jeu. Prévoir minimum 6Mx3M pour le plateau radio.

LUMIERE

- Guinguette 16 M
- Un plein feu

SON

- Un système de sonorisation actif avec deux têtes et un sub, adapté au lieu et à la jauge,
- Deux enceintes en 10 pouces pour les retours.
- XLR 10 x 5M
- XLR 6 x 10 M
- XLR 4 x 20 M

ELECTRICITE

- 2 prises 16 A
- 4 quadruplètes
- 5 biplètes
- 5 x Prolons 5M
- 5 x prolons 10M

3 / DIVERS

- L'organisateur fournira **une loge** pour se changer, un endroit sécurisé pour le **stockage du matériel** après le concert, ainsi qu'un **lieu pour bien dormir** ne nécessitant pas de conduire.

Sur la question des régimes alimentaires, **nous avons une personne végétarienne, une autre qui est allergique aux crustacés** (crevette crabes et les autres animaux de la mer qui finissent rouges quand ils cuisent)

